studio lab 138

Entropia

Antico e Contemporaneo in dialogo

Con il concorso **Entropia**, **Studio Lab 138**, ha invitato gli artisti a progettare e installare una o più opere che non avessero necessità di muri.

Opere che potessero essere esposte in musei e strutture "intoccabili".

In questa prospettiva, sono stati selezionati 9 progetti che, oltre a mettere in campo il concetto di ***Entropia***, meglio si prestavano al dialogo tra arte contemporanea e luoghi storici.

La mostra concorso, prevede un premio assegnato dalla ***giuria tecnica***, e grazie al coinvolgimento attivo del pubblico, un premio assegnato dalla ***giuria popolare*** composta dai visitatori della mostra.

Mahmoud Barati riflette sulla circolarità della vita, sulla decadenza e la rigenerazione della natura, mettendo a disposizione del pubblico un busto di creta, ***Ritratto del professor Biasci***, per essere toccato, modificato, rovinato. Un'esperienza tattile che trasforma inevitabilmente ed entropicamente l'opera.

Persistenze è un libro rilegato a mano con cui, ***Elena Boni,*** mette in campo una riflessione sulla memoria, sull'impermanenza, e sul processo irreversibile a cui tutto, oggetti, animali, persone, è destinato.
La serie di stampe contenute nel libro il cui titolo si ispira al fenomeno visivo delle cosiddette persistenze retiniche, danno l'idea del processo entropico a cui anche le immagini di questo libro sono e saranno sottoposte.

studio lab 138
Studio Lab 138 di Laura Giovanna Bevione
cell. 327.337.1588 via del mare 138 - Pavona di Castel Gandolfo (Rm)
mail: studiolab138@gmail.com Web: www.studiolab138

Un concetto espresso anche da ***Irene De Sanctis***, in arte ***Eirene***, con ***Vanitas I***, che proponendo una natura morta, inevitabilmente ci invita ad una riflessione sul tempo e sull'entropia dell'Universo.

Ajantha DumindDa Jayarasuriya, in arte ***DuminDa***, propone ***TRI-MOODS*.** Tre sculture liberamente ispirate alla tradizione culturale Asiatica. Realizzati con carta di giornale cingalese, i tre guerrieri, portano nello spazio espositivo la contemporaneità degli slogan pubblicitari e una iconografia inconsueta per noi occidentali, abituati a pensare all'Antico come a qualcosa relativo alla scultura greco romana.

L'installazione di ***Werther Germondari***, ***ENTROPIA URBANA***, è un'opera che presenta due differenti momenti temporali dello stesso spazio. Ricordandoci l'esperienza quotidiana che cui tutti noi, nelle nostre case, nei nostri spazi, abbiamo con il concetto di disordine ed entropia.

Con ***The Factory***, ***Claudia Lodolo***, traduce tridimensionalmente la sua visione di circolarità Eco-Entropica. Gli elementi artificiali, il gregge di macchinine nere, attraverso un processo di purificazione, tornano ad essere naturali, ovvero, un gregge di pecore.

Molto più pessimista, ***Preghiera*** di ***Mario Naccarato***, il quale rievocando la catastrofe atomica, la massima espressione dell'entropia (misura dello stato di disordine di un sistema), ci ricorda che la politica antropocentrica messa in praticata dall'uomo contemporaneo, conduce inevitabilmente all'autodistruzione.

Dafne y Selene con **Domino** mettono sul tavolo "*un mosaico carico di possibilità*". Le tessere "ordinatamente posizionate alla rinfusa" sul piano espositivo, contraddicono le regole del famoso gioco.

Professore di fisica, ***Roberto Zingoni***, attingendo al suo bagaglio culturale per tradurre, tridimensionalmente, una delle possibili traiettorie browniane e il corrispondente valore della costante di Boltzmann. Idealmente collocato all'interno di una lente ***La Passeggiata costante di Boltzmann***, mette in campo il concetto di Entropia e la relazione tra arte e scienza.

studio lab 138

Titolo: ***Entropia. Antico e Contemporaneo in dialogo***

Tipologia evento: Mostra collettiva

Curatore: Laura Giovanna Bevione

Catalogo: in sede

Patrocinio: Comune di Castel Gandolfo, Proloco di Castel Gandolfo

Inaugurazione: 20 settembre 2020 – Studio Lab 138 - Pavona

Premiazione: Domenica 10 ottobre ore 17

Date: Dal 20 settembre al 10 ottobre 2021

Sede: ***Studio Lab 138***, via del mare138, Pavona Castel Gandolfo

Orario mostra: tutti i giorni su appuntamento.

Contatti: 327.337.1588 / studiolab138@gmail.com

Sito: http://studiolab138.altervista.org

TAG

#Entropia #MahmoudBarati #ElenaBoni #Eirene #DuminDa #WertherGermondari #ClaudiaLodolo #MarioNaccarato #DafneySelene #RobertoZingoni #arte #artecontemporaneaCastelliromani #mostrePavona #contemporaryart #PavonaDiCastelGandolfo #LauraGiovannaBevione #mostraconcorso #mostracollettiva