Comunicato stampa

studio lab 138

Abiding Embrace

Mostra personale di Clinton Whiting

Finissage venerdì 29 novembre ore 19

Studio Lab 130 - *out door*

Tempio di Roma

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni
in Via Settebagni 376, 00138 Roma.

Abiding Embrace (Abbraccio Eterno) indaga l'idea della riunificazione di un marito e della moglie ispirata dal sarcofago etrusco di Arnth Tetnies e di Ramtha Vishnai in combinazione con la fede della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni.
Dopo il suo viaggio in Italia e prendendo spunto dal sarcofago etrusco esposto al Museum of Fine Arts di Boston, **Clinton Whiting**, ha realizzato questa serie di lavori con cui mette in campo e una molteplicità di temi: le confluenze dell'antico nel contemporaneo, le connessioni tra cultura americana e cultura europea, la relazione tra corpo e identità, l'attenzione che l'arte americana ha per la corporeità.
Aspirando all'universalità, e facendo del corpo umano uno strumento d'indagine introspettiva, orientata a esplorare quel sentimento che lega fino alla simbiosi due esseri umani, i corpi di Clinton, intersecandosi e sovrapponendosi indagano la simbioticitá che due anime, possono raggiungere donandosi l'un l'altro. Le sue figure apparentemente mute raccontano di sentimenti che hanno il potere di isolare una coppia in un mondo dove conta solo l'amore, senza altre interferenza.

Studio Lab 138 di Laura Giovanna Bevione
cell**. 327.337.1588** via del mare 138 - Pavona di Castel Gandolfo (Rm)
mail: studiolab138@gmail.com Web: www.studiolab138

Clinton whiting è un'artista visivo americano, nato nel 1979, vive e lavora a Holladay Utah. Ha ricevuto un BFA dalla University of Utah e un MFA dall'Accademia di Belle Arti di Roma, in Italia.
I suoi quadri sono stati espsoti in mostre personali e collettive negli Stati Uniti, Europa, Messico e Perù.

Titolo: Abiding Embrace
Tipologia evento: Mostra personale
Atisti: Clinton Whiting
Curatore: Laura Giovanna Bevione
Abstract: Abiding Embrace (abbraccio eterno) indaga l'idea della riunificazione di un marito e della moglie ispirata dal sarcofago etrusco di Arnth Tetnies e di Ramtha Vishnai in combinazione con la fede della Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni.
Date: Dal 9 al 29 novembre 2019
Finissage: ***venerdì 29 novembre ore 19***
Orario mostra: tutti i giorni dalle 9 alle 21
Sede: Tempio di Roma
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni
in Via Settebagni 376, 00138 Roma.
Catalogo: disponibile in sede e su AMAZON ISBN 978-88-944221-2-2
Contatti: studiolab138@gmail.com
Sito: http://studiolab138.altervista.org